



Desarrollo del Logosímbolo



Desarrollo del Logosímbolo

Se realizó un logosímbolo que no perdiera completamente la esencia del que representaba a la antigua Contaduría Mayor de Hacienda, ya que se conservaron algunos de los tonos de color, para establecer una continuidad en las funciones específicas que se realizan y que no fueron alteradas por el cambio de este organismo fiscalizador.

En un primer plano se integró el nombre corporativo, que se presenta en una fuente tipográfica muy legible, formal y seria, y que es al mismo tiempo muy actual. Este nombre aparece acompañado de un logotipo que lo equilibra del lado izquierdo y que se formó a partir de las principales iniciales del Órgano Superior de Fiscalización (OSF).

De acuerdo a los principios y valores que mantiene esta institución, el gráfico transmite mediante sus formas curvas y onduladas, un proceso de renovación y cambio, que es lo que se busca transmitir, para que la población aprecie que se trata de un organismo que se encuentra en un proceso de transformación continuo, para mejorar y eficientar sus servicios, proyectando de esa manera una imagen positiva hacia la sociedad a la que sirve. La inclinación hacia la derecha afirma lo anterior. El gráfico que forma el fuste de la letra “f”, y que está representando a un signo de revisión aprobatorio, indica que se trata de una institución verificadora, transmitiendo así su misión, que es la de llevar a cabo la revisión y fiscalización de los recursos públicos.

Las plecas que enmarcan al rectángulo en donde se concentran el nombre y el gráfico, equilibran a todo el conjunto y lo enmarcan, transmitiendo soporte y seguridad.

La leyenda “H. Congreso del Estado” en la parte inferior derecha del logosímbolo, indica que el Órgano Superior depende y se encuentra ligado al mismo, pero con cierto nivel de independencia y autonomía, por lo que se colocó fuera del rectángulo del plano principal.

Por último, como tercer plano se aprecia una forma circular, que guía la visión hacia el gráfico principal y proyecta la trayectoria continua que sigue el proceso de revisión y fiscalización. La utilización de un tono de azul, connota limpieza y claridad, conceptos que se tienen que mantener en todo momento.

